

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию  
коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста  
в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

Исполнитель:  
Вшивцева Ирина Ивановна,  
обучающийся БУ-51z группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Привалова С. Е.,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста.....	14
1.3. Классификация игровой деятельности в период дошкольного детства.....	20
1.4. Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	23
1.5. Анализ программы ДОУ в аспекте проблемы формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	33
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	42
2.1. Диагностика сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.....	42
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	64

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Дошкольное детство – это наиболее важный возрастной этап, предопределяющий дальнейшее развитие личностных качеств и коммуникативных способностей ребенка. Освоение игровой деятельности становится исходной основой для раскрытия индивидуального творческого потенциала растущей личности, реализованной в игре, как самоценности.

Игра представляет собой важное новообразование, предназначенное для развития и улучшения коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми. Отношения с другими людьми начинают формироваться и наиболее интенсивно развиваться в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится основой, на которой строится дальнейшее развитие личности. Дальнейшее направление личностного и социального развития ребенка, и, следовательно, его будущей судьбы во многом зависит от того, как развиваются отношения ребенка в группе детского сада. С этой точки зрения очень важно своевременное достижение ребенком процесса воспроизведения творческих результатов и установление коммуникативных связей со сверстниками.

Помимо того, что эта проблема актуальна с точки зрения социальных и моральных позиций, она также актуальна с точки зрения научных интересов.

Изучению коммуникативной сферы дошкольников посвящены работы российских педагогов и психологов: Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, С. Я. Рубинштейна и других. В этих работах утверждается, что формирование коммуникативной активности происходит в течение первых семи лет жизни ребенка. Это имеет большое значение, потому что через общение ребенок превращается в полноценную личность.

Среди инструментов, которые способствуют развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, выделяются диалог (А. Г. Арушанова, Е. О. Смирнова) и игровая деятельность

(Л. А. Венгер, Е. М. Гаспарова, Н. А. Короткова, С. Л. Новоселова, Д. Б. Эльконин и др.).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отмечает, что необходимо обеспечить решение программных образовательных задач в совместной деятельности детей и детей со взрослыми и построить образовательно-воспитательный процесс в соответствующих возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущей деятельностью для них является игра. Развитие игровой деятельности дошкольников направлено на достижение целей овладения первоначальными идеями социального характера.

Все это определило актуальность этого исследования.

В то же время анализ практики дошкольных образовательных учреждений в сфере формирования коммуникативных навыков дошкольников свидетельствует об углублении **противоречия** между признанием роли игры в развитии ребенка дошкольного возраста и явного преобладания их раннего участия в системе дополнительного образования.

**Целью исследования** является теоретическое обоснование, разработка комплекса мер, направленных на организацию деятельности учителя в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в играх.

**Объектом исследования** является процесс организации деятельности учителя в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в играх.

**Предметом исследования** является комплекс мер, направленных на организацию деятельности учителя в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в играх.

В соответствии с целью, объектом и темой исследования были определены следующие **задачи**:

1. Дать описание психического развития детей старшего

дошкольного возраста;

2. Выявить особенности взаимодействия детей старшего дошкольного возраста друг с другом и со взрослыми;

3. Рассмотреть особенности и виды игровых действий в дошкольном детстве;

4. Раскрыть содержание работы учителя в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в играх;

5. Проанализировать программы ДОО в аспекте развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста;

6. Выявить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

7. Разработать комплекс мероприятий, направленных на организацию деятельности педагога в развитии навыков общения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Теоретической основой исследования являются фундаментальные научные позиции российской психологии и педагогики о социальной активности личности и ее развитии (Л. С. Выготский, З. М. Богуславская), об игре как о ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста (А. Н. Леонтьев).

В работе были использованы следующие методы исследования: изучение и анализ литературы.

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса мероприятий, направленных на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством игры, которая может быть использована для формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в ДОО.

**Базой исследования** является Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 454 г. Екатеринбурга.

**Структура ВКР.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемых источников.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольное детство – это особый период развития ребенка. А. Н. Леонтьев дает следующую общую характеристику дошкольного детства: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка связаны первые узлы, формируются первые звенья и отношения, которые формируют новое, более высокое единство субъекта – единство индивидуума. Именно потому, что период дошкольного детства является периодом такого фактического складывания психологических механизмов человека, это так важно».

В дошкольном возрасте перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой реструктуризации заключается в том, что в этом возрасте существует внутренняя регуляция поведения. Если в раннем возрасте поведение ребенка подсказывается и направляется извне – взрослая или воспринимаемая ситуация, то в дошкольном учреждении ребенок начинает определять свое поведение.

В старшем дошкольном возрасте (5,5 – 7 лет) отмечается быстрое развитие и реструктуризация всех физиологических систем организма: нервная, сердечно-сосудистая, эндокринная, костно-мышечная. Ребенок изменяет антропометрические параметры, пропорции тела. Значительные изменения в высшей нервной деятельности. По своим характеристикам мозг шестилетнего ребенка более близко приближается к мозгу взрослого. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет указывает на готовность к переходу на более высокую стадию развития возраста, предполагающую более интенсивные психические и физические стрессы, связанные с

систематическим обучением.

Старший детский дошкольный возраст играет особую роль в умственном развитии ребенка. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы активности и поведения.

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется развитием новых знаний, появлением новых качеств, потребностей. Другими словами, формируются все аспекты личности ребенка: интеллектуальные, моральные, эмоциональные и волевые, эффективные-практические. Известные психологи Л. С. Выготский и А. В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуационного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям, и очень эмоционально относится к последним.

В этот период, вместо когнитивного типа общения между ребенком и взрослым, на первом плане находится личностный, в центре которого есть интерес к человеческим отношениям. Старшие дошкольники в основном осознают, что нравится и не нравится взрослым в их поведении, достаточно адекватно оценивают качество своих действий и индивидуальные черты своей личности. К концу дошкольного возраста дети развивают самооценку. Ее содержание – это состояние практических навыков и моральных качеств ребенка, выраженное в соответствии с нормами поведения, установленными в данной команде. В целом, самооценка детей дошкольного возраста очень высока, что помогает им осваивать новые виды деятельности, без каких-либо сомнений и страха, для включения в учебные занятия, подготовку к школе и т. п.

Дети этого возраста уже могут проявлять проявления искренней заботы о близких людях, действия, направленные на то, чтобы защитить их от беспокойства, горя. Ребенок овладевает способностью сдерживать в какой-то степени сильные, резкие проявления чувств. 5-6-летний ребенок может сдерживать слезы, скрыть страх и тому подобное. Он усваивает язык чувств – принятые формы выражения тончайших оттенков опыта с помощью



внешности, мимики, жестов, поз, движений, интонаций.

Проектирование, рисование, моделирование – занятия, наиболее типичные для дошкольников. Но в этом возрасте формируются и трудовые навыки. Основной психологический смысл трудовой деятельности заключается в том, что ребенок должен понимать, что он поступает правильно, полезен для других. Навыки самообслуживания, полученные за пять лет, опыт работы в природе, производство изделий ручной работы, позволяют детям больше участвовать во взрослых делах.

Старшие дошкольники могут переходить от одноразовых заданий к систематическим обязанностям: чистить свою игровую площадку, чистить одежду и обувь, поливать цветы. В процессе выполнения таких задач ребенок приходит к радости своей работы – работа, сделанная для общего блага.

Другая деятельность, элементы которой ассимилируются в дошкольном возрасте, – это образовательная деятельность. Главная особенность этого заключается в том, что, делая это, ребенок меняет себя, приобретая новые знания и навыки. В учебных мероприятиях главное – получать новые знания.

Возраст 5 лет характеризуется цветением фантазии. Особенно яркое воображение ребенка проявляется в игре, где он действует с энтузиазмом. Однако воображение чего-то преднамеренно, соединяющего волю, детей этого возраста непросто.

Ведущая деятельность – это сюжетно-ролевая игра. Именно в ней ребенок берет на себя роль взрослого человека, выполняя свои социальные, социальные функции. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может собрать все предметы, необходимые ему, и только потом начать игру, не хватаясь уже в процессе за ту или иную игрушку или вещь.

Наряду с сюжетно-ролевой игрой к концу дошкольного возраста у детей есть игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и аналогичные. Способность подчиняться правилам формируется в процессе ролевой игры, где любая роль содержит скрытые правила. К концу

дошкольного возраста дети развивают качества (новообразования), которые формируют основу для формирования образовательной деятельности в младшем школьном возрасте.

На шестом году жизни ребенок имеет возможность устанавливать цели, связанные с самим собой и своим поведением. Это новое изменение в деятельности и ее целях называется произволом психических процессов и имеет решающее значение для успеха последующего обучения и для дальнейшего умственного развития, поскольку соблюдение школьных правил просто требует произвольного поведения. Это означает способность ребенка действовать в соответствии с любым шаблоном или правилом и контролировать его поведение. Именно в игре в воплощении роли ребенок, с одной стороны, следует за шаблоном, а с другой – контролирует свое поведение. Выросший, ребенок учится организовывать себя. Поведение это выходит за рамки игровой ситуации. Игры с правилами более информативны для старших дошкольников.

В возрасте 6-7 лет меняется отношение детей к нарушению правил. Они все более строги относительно точного соблюдения правил игры. Они настаивают на продолжении, даже если игра скучна участникам, и стараются найти в этой рутинной игре какое-то удовольствие.

В старшем дошкольном возрасте ребенок все еще смотрит на мир широкими глазами. Все чаще и более смело и мужественно он бросает взгляд на открытую перспективу знания большого мира. Дети интересно все, их привлекает новое и неизведанное. Ребенок старшего дошкольного возраста с таким же усердием изучает то, что может постичь на этом возрасте, и что пока он не способен глубоко и правильно понять. Это у детей 5-6 лет, есть пик когнитивных проблем. Их познавательные потребности могут быть выражены словами «Я хочу знать все!».

Однако возможности ребенка по обработке, организации и систематизации информации еще не позволяют ему полностью справляться с потоком поступающей информации о большом мире. Расхождение между

когнитивными потребностями ребенка и его способностью перерабатывать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не могут понять и понять. Когнитивные интересы возникают в играх, в общении со взрослыми и сверстниками, но только в обучении, где ассимиляция знаний становится целью и результатом деятельности, формируются и окончательно развиваются познавательные интересы.

Чтобы удовлетворить свои устремления, желания и потребности в арсенале пятилетнего ребенка, есть разные способы познания. К ним относятся: действия и собственный практический опыт, вербальные методы - история, беседа, дискуссия. Большое значение для развития познавательной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста имеет осознанное знакомство с различными источниками информации (книга, телевидение, компьютер и т. д.) и привитие основных навыков использования некоторых из них.

При переходе к старшему дошкольному возрасту происходит особенно интенсивное развитие вербальной памяти. Уровень развития психических операций ребенка старшего дошкольного возраста (анализ, сравнение, классификация, обобщение и т. д.) помогает ему более осознанно и глубоко воспринимать и понимать существующую и поступающую информацию о нашем мире и понимать ее.

К концу дошкольного возраста ребенок начинает развивать концептуальное или логическое мышление. Ребенок начинает интересоваться не только теми явлениями, которые он видит непосредственно перед ним, но и в обобщенных свойствах объектов окружающей действительности. Дети они заинтересованы в причинах и последствиях наблюдаемых явлений, есть интерес к технологии создания объектов.

Ребенок уже может оторваться от увиденного, выявить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логичные выводы.

Постепенно детское представление об окружающей среде расширяется. Для развития когнитивных интересов большое участие имеет участие самого ребенка в самых разных видах деятельности.

В дошкольном возрасте происходят значительные изменения во всех областях психического развития ребенка. Как и в любом другом возрасте, ребенок изучает широкий спектр мероприятий – игру, работу, продуктивность, повседневность, общение. Сформирована как их техническая сторона, а также мотивационная и целевая. Основным результатом развития всех видов деятельности является освоение моделирования как центрального умственного факультета (Л. А. Венгер), а также формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

К концу дошкольного возраста ребенок может что-то делать в течение некоторого времени (более 20 минут), пока это его интересует. Это не требует каких-либо внутренних усилий, но только произвольное внимание. Произвольность и опосредованность внимания в дошкольном возрасте достигается с помощью игр.

В возрасте шести лет у ребенка есть достаточный механизм для сравнения воспринимаемой реальности и слов учителя, тем самым уменьшая способность внушаемости. Дети могут отстаивать свою точку зрения, понимать комические ситуации. Согласно исследованиям, пожилые дети дошкольного возраста в типичных жизненных ситуациях более самокритичны, более требовательны к себе, чем младшие дети дошкольного возраста, в своей новой учебной деятельности. Важные изменения в личности ребенка связаны с понятием «я» (его образ «я») и осознанием отношения окружающих.

Старший дошкольный возраст является чувствительным для морального развития. Это период, когда закладываются основы нравственного поведения и отношений. В то же время, это очень благоприятно для формирования морального образа ребенка, особенности

которого часто проявляются в течение всей последующей жизни.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста обладает еще большими физическими и умственными способностями, чем дети средней группы. Их отношения со сверстниками и взрослыми становятся более сложными и информативными. У детей есть необходимая лексика для бесплатного общения.

Формируются все аспекты личности ребенка: интеллектуальные, моральные, эмоциональные, волевые и практические. Формируются элементы трудовой деятельности (навыки самообслуживания, работы в природе и др.). Ведущая деятельность – это сюжетная ролевая игра и игра с правилами. В игре они воспроизводят не только действия и операции с объектами, но и отношения между людьми.

Основными изменениями в деятельности, сознании и личности ребенка являются возникновение произвола психических процессов (умение целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами) – восприятие, внимание, память и т. п.

## **1.2. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста**

Общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер: ребенок-дошкольник в своих высказываниях всегда имеет в виду некоего, в большинстве случаев, близкого человека (родители, воспитатели, знакомые).

Развитие совместных действий со сверстниками и формирование детского сообщества не только приводит к тому, что одним из важнейших мотивов поведения является получение положительной оценки и симпатии сверстников, но и к появлению конкурентных мотивов.

Старшие дошкольники приносят конкурентные мотивы в действия, которые сами по себе не подразумевают конкуренция. Дети постоянно сравнивают свои успехи, любят хвастаться, мучиться от неудач. Эмоциональное напряжение и конфликтность детских отношений намного

выше, чем среди взрослых. Родители и воспитатели иногда даже не подозревают о богатом наборе чувств и взглядов, которые испытывают их дети, и, естественно, не придают значения детским ссорам, дружбе и правонарушениям [7, с. 116].

Между тем, опыт первых отношений со сверстниками является основой, на которой строится дальнейшее развитие личности ребенка. Из стиля общения, с позиции среди сверстников зависит от того, насколько ребенок чувствует себя уверенным, спокойным, довольным, в какой степени он учится нормам отношений со сверстниками. Этот первый опыт во многом определяет отношение к себе, к другим, к миру в целом, и не всегда он позитивен.

У многих детей уже в старшем дошкольном возрасте формируется и фиксируется негативное отношение к окружающим, которое может иметь довольно грустные отдаленные последствия.

В общении детей отношения, в которых появляются предпочтительные и отклоненные сверстники, появляются очень быстро. Ребенок тратит много энергии на чувства, связанные с успехом идентификации и страданиями отчуждения [11, с. 157].

Общение со сверстниками – это сложная школа социальных отношений. Дети старшего дошкольного возраста значительно меняют свое отношение к сверстникам. В это время ребенок способен к общению, не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, оценивают качества и поступки других детей. В этом возрасте связь уже возможна между ними в обычном смысле для взрослых слова, которые не связаны с играми и игрушками. Дети могут долго разговаривать (чего они не могли сделать в младшем дошкольном возрасте) без каких-либо практических действий. Отношения между детьми также значительно меняются [15, с. 71].

В отношениях детей происходят качественные изменения, своеобразные «переломы». Есть два таких перелома:

- Первый внешне проявляется в резком увеличении важности сверстника в жизни ребенка. Дети начинают отдавать предпочтение сверстникам во взрослом обществе или в одиночной игре.

- Второй внешне выражен менее четко, но не менее важен. Его внешнее выражение связано с проявлением избирательных привязанностей, дружбы и возникновения более стабильных и глубоких отношений между людьми.

Эти «переломы» можно считать временными границами трех этапов развития личности ребенка.

**Первый этап.** Эмоционально-практическая форма общения между детьми и их сверстниками. В старшем дошкольном возрасте ребенок ожидает от партнера участия в действиях и жаждет самовыражения. Каждый участник такого эмоционального и практического общения в первую очередь заботится о привлечении внимания к себе и получении эмоционального ответа от своего партнера. В группе сверстников дети воспринимают только отношение к себе, как правило, не замечают его (его действия, желания, настроения). Такая форма общения является ситуативной. Это полностью зависит от среды, в которой осуществляется взаимодействие, и от практических действий партнера.

**Второй этап.** Форма коммуникации – ситуационная и деловая. Старший дошкольный возраст – это период расцвета сюжетно–ролевой игры. В то же время дети развивают навыки коллективного взаимодействия. То есть, дети предпочитают играть с группой, а не в одиночку.

**Третий этап.** У детей старшего дошкольного возраста число контактов вне места значительно увеличивается. В этом возрасте «чистое общение» возможно, не ограничиваясь объектами и действиями с ними. Дети могут долго разговаривать без каких-либо практических действий. Однако, несмотря на это, общение детей друг с другом по-прежнему происходит в

рамках деловой формы общения (на фоне любой совместной деятельности). По словам Е. О. Смирновой, конкурентоспособность и конкуренция остаются в общении с детьми.

Старшие дошкольники хорошо знают правила и нормы отношений со сверстниками. Они уже знают, как правильно оценивать действия своих товарищей, их достоинство, придают большое значение нравственным качествам личности сверстника. Их привлекают такие проявления, как доброта, симпатия, взаимная помощь. Основным содержанием общения детей в старшем дошкольном возрасте является сотрудничество, партнерство.

Все это свидетельствует о том, что мысли и действия старших детей дошкольного возраста направлены не только на положительную оценку взрослого, но и не только на то, чтобы подчеркнуть свои собственные преимущества, но и непосредственно к другому ребенку, чтобы он хорошо себя чувствовал [10, с. 93].

Многие дети уже способны сопереживать успехам и неудачам своих сверстников. Поэтому они, например, радуются, если учитель в детском саду хвалит своего товарища и расстраивается или пытается помочь, когда что-то не сработает для него. Таким образом, сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения, но и важным человеком, важным и интересным, независимо от их достижений и их игрушек.

Дети начинают интересоваться тем, что испытывает и предпочитает другой ребенок. Сверстник теперь является не только объектом для сравнения с самим собой, не только партнером в захватывающей игре, но и самоценным «я» со своими ценностными впечатлениями и предпочтениями [15, с. 206].

В старшем дошкольном возрасте дети все чаще делают что-то специально для своих сверстников, как-то помогают им или делают что-то лучше. Они сами это понимают и могут объяснить свои действия. Очень важно, чтобы дети думали не только о том, как помочь сверстнику, но



и о его настроениях, желаниях; они искренне хотят доставлять радость и удовольствие другим. С таким вниманием к другу, с заботой о нем, начинается дружба.

В старшем дошкольном возрасте отношение к сверстникам становится более стабильным, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Они больше всего заботятся о своих друзьях, предпочитают играть с ними, сидеть рядом со столом, гулять на прогулку и тому подобное. Друзья рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делились своими планами или предпочтениями, оценивали качества и поступки других.

Таким образом, у ребенка старшего дошкольного возраста преобладает высшая форма коммуникативной деятельности – внеличное общение.

**Коммуникация** – это процесс обмена информацией, ее смысловое значение между двумя или более людьми.

Г. М. Андреева [2, с. 47] считает, что коммуникативные навыки – это комплекс сознательных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической готовности личности, позволяющей творческому использованию знаний отражать и трансформировать реальность. Их развитие связано с образованием и развитием личностных новообразований как в сфере интеллекта, так и в области доминирующих лично значимых характеристик [2, с. 293].

**Коммуникативные навыки** – это набор навыков, без которых невозможна плодотворная коммуникация.

Л. А. Дубина [13, с. 26] определяет группу коммуникативных навыков, содержащих вербальные навыки. Е. Е. Лазин, В. Л. Рыскин [18, с. 1] анализ коммуникативных и диалогических навыков с точки зрения интеграции. Л. В. Чернецкая [32, с. 15] предусматривает диалогические навыки, выделяя две группы: навыки, связанные с разговором и аудированием.

Следует отметить, что разные ситуации коммуникации требуют развитых навыков общения и диалогических навыков, формирование

которых у детей дошкольного возраста определяется, с одной стороны, развитием коммуникации, а с другой – благодаря процессу обучения детей речь как деятельность, которая заключается в использовании языка для общения.

Первые попытки изучения формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста находятся в научных работах, изучающих развитие форм общения со сверстниками и значительными взрослыми (М. И. Лисина, А. Г. Рузская и др.).

У детей старшего дошкольного возраста развитие навыков общения рассматривается многими авторами в связи с характеристикой взаимодействия человека; исследования и навыки в области межличностных отношений; как личное качество, проявляющееся в отношениях с людьми; как коммуникативные и организационные навыки (связанные с взаимным обменом информацией и знаниями людей друг друга, формирование межличностных отношений, управление их собственным поведением и поведением других, организация деятельности).

Формирование коммуникативных навыков, по мнению Ф. Э. Зеера, является целью и результатом процесса овладения знаниями в определенной области и возможностью их обмена во взаимодействии, которое обеспечивает субъекту эффективную коммуникацию [14, с. 34].

В соответствии с исследованием М. И. Лисиной: «Общение детей старшего дошкольного возраста развивается на основе необходимости доброжелательного внимания, сотрудничества, уважения к взрослым, с ведущей ролью стремления к сопереживанию и взаимопониманию. Общение с детьми развивается в процессе познания окружающей социальной мир от слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Ведущим мотивом общения ребенка является личный мотив в принятии взрослого как целостной личности, обладающий знаниями, навыками и социальными и моральными нормами, которые могут быть строгим и добрым старшим другом. Общение со взрослыми и сверстниками

способствует интеграции детей дошкольного возраста в моральные и моральные ценности общества; формирование мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному образованию» [19, с. 206].

Трудности в развитии межличностного общения детей в современном обществе связаны с отсутствием их воспитания, доброты, культуры и нестабильных моральных критериев в воспитании ребенка. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со сверстниками и взрослыми, а ведь на самом деле общение значительно обогащает сенсорную сферу. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других.

Чтобы преодолеть эти трудности в образовательно-воспитательной работе с детьми дошкольного возраста, следует обратить внимание на развитие межличностного общения между ребенком и сверстниками и взрослыми.

### **1.3. Классификация игровой деятельности в период дошкольного детства**

В современной педагогической теории игра считается ведущей деятельностью дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок уделяет ему, а тем, что он удовлетворяет его основные потребности: в игре возникают и развиваются другие виды деятельности; Игра наиболее благоприятствует умственному развитию ребенка.

Игры отличаются по содержанию, по своим характеристикам, по месту, которое они занимают в жизни детей, в их воспитании и образовании.

При попытке классифицировать игры следует иметь в виду, что, начиная с игры природы и заканчивая глобальными компьютерными играми, вся игровая деятельность протекает по двум основным типам: естественная и искусственная игра, первая из которых вызывает второе, являясь источником последующего «древа» игр.

В педагогике неоднократно предпринимались попытки изучить и описать каждый из типов игр, учитывая его функции в развитии детей, классифицировать игры. Это необходимо для углубленного изучения характера игры, ее влияния на развитие личности, а также для определения того, как можно влиять на игры, повышать их влияние и использовать их в педагогической и грамотной форме используя их в учебном процессе.

Из-за разнообразия игр трудно определить начальную основу классификации. В каждой теории игры предлагаются критерии, соответствующие этой концепции. Итак, Ф. Фробель, будучи передовым среди педагогов, выдвинул позицию игры в качестве специального средства воспитания, основанным на его принципе, им был описан принцип дифференциального влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешние чувства (сенсорные игры), движения (моторные игры).

Характеристика типов игр для их педагогического значения по мнению немецкого психолога К. Гросса: игры, которые являются мобильными, ментальными, сенсорными, развивающими волю приписываются К. Гроссом к «играм обычных функций». Вторая группа игр, согласно ее классификации, является «играми специальных функций». Эти игры – упражнения для улучшения инстинктов (семейные игры, игры для охоты, ухаживания и т. д.).

В отечественной педагогике существует классификация игр, основанных на степени независимости и творчества детей в игре. Первоначально классификация игр по этому принципу предлагалась П. Ф. Лесгафтом, позже его идея была развита в работах Н. К. Крупской.

В рамках национальной педагогики интересна классификация С. Л. Новоселовой. В основе этой классификации лежат методы организации учебного процесса, в котором они выделяют специально организованные мероприятия (по инициативе взрослого), совместную деятельность учителя с детьми, самостоятельную деятельность детей. Таким образом, игры делятся на:

- независимые, возникающие по инициативе детей (развлечения, сюжетная роль, режиссер, театральные, игровые эксперименты);

- по инициативе взрослого: преподавание (мобильное, дидактическое), досуг (игры-развлечения: интеллектуальные, игры-развлечения: праздничный карнавал).

Оба вида игры могут основываться на исторических событиях (исторических, традиционных).

Конечно, это не самая полная классификация, но, изучая ее, мы видим, что психологи и педагоги придают большое значение игре как важнейшему фактору развития, социализации, ассимиляции социальных норм, развития коммуникативных способностей и жизненных навыков в человеческом обществе.

По возрастным характеристикам игры можно разделить на:

**Предметную игру** – детская игра с объектами человеческой материальной и духовной культуры, в которой ребенок использует их по назначению.

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с объектами: появляются игровые игры (имитация форм и норм поведения взрослых) и формирование личных качеств.

Детские игры по тематическому плану могут быть трех типов:

- игровые исследования;
- игровое проектирование;
- ролевая игра.

**Символическую игру** – это разновидность игры, в которой реальность воспроизводится в виде символов, знаков и игровых действий в абстрактной форме.

**Ролевую игру** – это совместная групповая игра, в которой ее участники распределяют, выполняют и выполняют различные социальные роли: мать, отец, педагог, врач и т. д.

**Сюжетную игру** – детская игра, в которой ребенок воспроизводит сцены из реальных жизненных событий людей, рассказы, сказки.

Сюжетную-ролевую игру можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни и различным социальным ролям.

К особому классу игры можно отнести игры – соревнования, в которых формируются и фиксируются такие важные факторы развития личности, как мотивация, достижение успеха, стремление развивать свои способности. Эта классификация нашла наибольшее применение в рамках практической педагогики, и именно на нее мы будем полагаться при написании работы.

#### **1.4. Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста включают в себя: способность распознавать эмоциональные переживания и условия окружающих людей, детей и взрослых, выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами. Кроме того, навыки общения включают в себя способность ребенка сотрудничать, слушать и слышать, а также обмениваться информацией. А также навыки общения включают в себя группу вербальных диалогических навыков, связанных с разговором и прослушиванием.

Современные исследования показывают различные способы развития навыков общения с детьми в организации образовательной деятельности.

По словам Н. А. Коротковой, формирование коммуникативных навыков в партнерстве строится на основе следующих видов деятельности детей: игры, производственная деятельность, познавательная и исследовательская деятельность, чтение художественной литературы.

Анализ научной и методической литературы показал, что формирование навыков общения целесообразно в совместной деятельности для детей и взрослых как наиболее доступная модель внеконтекстной

коммуникации.

В качестве основных форм организации этой деятельности используются круговые уроки, дидактические игры, проектная деятельность коммуникативного содержания, рассматриваемые как средство формирования навыков. На основе анализа этих форм существует значительное сходство между ними, что позволяет применять к ним единые методы руководства, которые подчеркивают внимание ребенка на компонентах коммуникативной деятельности.

Необходимый уровень формирования навыков общения обеспечивается их поэтапным образованием.

На этапе создания мотивации для общения и приобретения коммуникативных навыков педагог определяет опыт детей, понимает роль общения в жизни и развитии человека и создает интерес к процессу овладения навыками общения. На этом этапе модель социального круга детей, специально отобранных коммуникативных ситуаций, анализ произведений искусства с точки зрения коммуникативных навыков, идентификация ребенка с литературным героем, которого он хотел бы учить правильному общению, используется алгоритм анализа совместной деятельности детей.

На этапе ознакомления детей со средствами и способами общения и формирования коммуникативных навыков в репродуктивной деятельности основное внимание уделяется ознакомлению детей со средствами и способами общения, со структурой коммуникативной деятельности и обучением коммуникативных навыков в репродуктивной деятельности.

На этапе творческого применения коммуникативных навыков создаются условия для работы навыков общения во множестве творческих действий и для их творческого использования в независимом, свободном общении. Дети участвуют в творческих заданиях (составление историй из личного опыта общения и др.), создание условий для творческих игр и принятие детей разных ролевых позиций, требующих творческого изложения

своих идей (ребенок в роли участника в личной выставке, путеводе).

Основными формами творческих навыков общения в независимом и свободном общении являются совместная деятельность со взрослыми, традиционные виды деятельности, неформальные (чаепития, утренники, спортивные мероприятия) и самостоятельные дидактические игры.

Особое значение для формирования этих навыков у старших дошкольников является развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает единство социальных и предметных инструментов и функционально имитирует содержание коммуникативных навыков детей в различных видах деятельности ребенка.

Построение развивающей предметно-пространственной среды определяется спецификой образовательно-воспитательной работы на каждом этапе формирования коммуникативных навыков. Но если на первом и втором этапе ее можно рассматривать как фактор, обогащающий развитие, руководство и интеграцию деятельности детей, то на третьем этапе развивающая объектно-пространственная среда функционально моделирует содержание сформированных в старших дошкольники коммуникативных навыков, является стимулом для активного общения.

В дошкольном возрасте деятельность, свободная от влияния взрослых (общение со сверстниками), важна для формирования навыков общения. Основное различие между этой деятельностью и общением ребенка со взрослым – это разнообразие коммуникативных действий и их широкий диапазон. При общении со сверстниками можно наблюдать множество действий и призывов, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Общаясь со сверстниками, ребенок старшего дошкольного возраста может стать действительно равным партнером в общении. Сверстник является объектом сравнения с самим собой, это мера, которая позволяет оценить себя на уровне истинных возможностей, видеть их воплощенными в другом человеке [16, с. 29].



Игра имеет большое значение для формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Она также формирует независимость, позитивное отношение к работе, помогает справиться с рядом отклонений в поведении отдельных детей.

Необходимость использовать игру в обучении детей дошкольного возраста, неоспорима. Тот факт, что дети легко учатся «играя», был замечен и доказан великими педагогами: Е. Н. Водовозовой, Е. И. Тихеевой, К. Д. Ушинским. Большая заслуга в разработке этой проблемы принадлежит Р. И. Жуковской, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной и др.

Все исследования показывают, что учебный эффект игры обусловлен выраженным интересом детей к игре. Вот почему игру можно использовать в качестве механизма для перевода требований взрослого в необходимость самого ребенка [4, с. 36].

Игры, направленные на развитие навыков общения с детьми старшего дошкольного возраста, выбираются так, чтобы их можно было использовать как в процессе обучения с дошкольными детьми, так и в свободное время.

Речевые игры коммуникативной ориентации включены в материал учебных занятий по развитию речи, введению в художественную литературу, синтезу искусств, риторике, математике в окружающий мир; по трудоустройству с психологом, логопедом; мероприятия: прогулки, развлечения, отдых и досуг. Условно эти игры можно разделить на три области развития речи: обогащать и укреплять словарь, развивать грамматическую структуру речи; для развития диалогической речи, когерентной речи; для развития фонематической слуховой и звуковой культуры речи; улучшать тонкие моторные навыки рук, развивать умственную сферу детей (внимание, память, мышление, восприятие, воображение).

Опыт показывает, что систематическое внедрение этих игр во всех областях работы с детьми проводится в детском саду и ведет к заметной положительной динамике в развитии коммуникативной деятельности детей.

Специальные творческие упражнения и игры по развитию вербальной коммуникации способствуют единству группы, организации совместных действий, проявлению чувства сообщества, созданию в группе атмосферы доверия и безопасности, осторожным и осторожным отношениям друг другу. Дети в совместных играх используют свой коммуникативный и игровой опыт.

Целенаправленное формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста способствует раскрытию индивидуальных возможностей для каждого ребенка. Дети преодолевают страх общения, легче налаживают контакты со взрослыми и сверстниками, признавая и принимая моральные и этические нормы общества и моральные критерии. Речевые игры коммуникативной ориентации улучшают не только детскую речь, но и их способность общаться со сверстниками и взрослыми, повышают их самооценку, формируют уважительное отношение к товарищам [13, с. 9].

Занятия, использующие игры коммуникативной ориентации, становятся более информативными, а свободное время более продуктивным, интересным и насыщенным.

Методы игры относятся к методам активного обучения и включают игровые действия или индивидуальные, отдельные элементы активации незначительной или дискретной продолжительности, без сложных правил, с примитивной процедурой действий конкретных участников и кратковременным контролем.

Основная цель использования игровых технологий при включении непроизвольного внимания, переход к «субъективному» отношению к происходящему и (или) изменение эмоционального отношения ребенка к процессу обучения [5, с. 24].

Методы игры используются главным образом для активации традиционных форм занятости. Как и всякие методы, они должны быть направлены на:

- решение дидактических задач;
- максимальное сходство с реальной игрой.

Вот почему одним из признаков игрового приема должно быть игровое задание.

Задача игры – цель предстоящих игровых действий. Например, предложите детям «построим вместе дом медвежонку», «Позовем петрушку для гостей»; «Давайте подумаем, как вы можете помочь кролику пересечь реку?».

В процессе использования приема игры количество игровых задач может увеличиваться, что способствует разработке концепции игры [15, с. 13].

В зависимости от типа задач, выполняемых учителем, существуют открытые и закрытые игровые приемы:

- Рассматривается открытый прием, в применении которого учитель ставит перед ребенком педагогическую задачу, которую он на самом деле собирается решить.

- Закрытый прием когда условие, налагаемое приемом, ощущается только учителем, а ребенок работает «серьезно». Другими словами, когда учитель прибегает к манипуляциям.

Можно использовать полуоткрытые игровые приемы. В этом случае условность ситуации неявно подразумевается дошкольниками.

Совместные игровые действия являются важным признаком игровых приемов в формировании навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, с помощью которых решена проблема игры, интересная для дошкольников [6, с. 73].

Итак, чтобы помочь кролику пересечь реку, дети создают аппликацию лодок, «кладут» кроликов в них, «плавают» вдоль реки, «выходят» на пляж. Лодки с «кривыми парусами» могут опрокинуться, в них «зайцы не хотят садиться».

Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: Действие моторное – практично, продуктивно воспроизводить внешнюю картину. Например: «размахивая руками, как птица с крыльями»; ребенок перемещает моделирование на стол – «судно движется» и т. д.;

Изобразительное действие – ритмические движения с кистью – штрихи, которые представляют «снегопад», «дождь».

Звукоподражание – когда ребенок представляет себя шофером, имитирует звук мотора.

Таким образом, игровые приемы – это способы совместного использования (учитель и дети) разработки плана сюжетной игры, создания игровых задач и проведения соответствующих игровых действий, направленных на обучение и развитие детей.

На первом этапе, при развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, используются игровые приемы, которые пробуждают интерес друг к другу (или зависимость друг от друга). Многие из этих игр улучшают мышечную мобилизацию. Это игры по классификации В. М. Букатова «Игры для рабочего настроения» [6, с. 36].

При формировании группы, на этапе знакомства детей друг с другом, эти игры помогают создать дружескую атмосферу, помогают снять эмоциональное напряжение детей («Подарите улыбку», «Привет», «Доброе утро», «Давайте поздороваемся», «Солнечные лучики», «Поток радости», «Мы стоим рука в руке», «Пузырь», «Карусель», «Мы говорим привет необычно»).

На этапе пробуждения интереса к разговору, развития способности слушать друг друга, не мешать, не прерывать, предварительно договариваться, предлагается игра в «Волшебную палочку». Для начала выбраны самые близкие темы для игры: «Как вас ласково называют?», «Любимая игрушка», «Мне нравится, когда ...». Затем постепенно вводится версия «Волшебной палочки» дидактического персонажа: «Найдите объект определенного цвета», «Домашние животные», «Что?», «Что такое каша,

вода и т. д.», «Что это такое? как?». Кроме того, для того, чтобы дети учились слушать друг друга, не мешать друг другу, можно использовать прием «Что слышали за дверью, за окном». Чтобы дети могли чувствовать партнера, можно играть в такие игры, как «Сапоги», «Поезд».

Чтобы вначале направить детей друг к другу, а затем дать ребенку возможность понять, что он может помочь другу, используются следующие методы: «Кто носит что?», «Ветер дует на это ...», «Модный дом», «Зеркало», «Дружеская пара». Чтение стихов «с другом» – условие для такого выступления – это то, что дети должны держаться за руки и помогать рассказывать стихотворение своему другу.

Следующая группа игровых приемов, используемых для формирования коммуникативных навыков дошкольников, – это «разминки». Широко используются всевозможные танцевальные игры («Бабушка Маланья», «По дорожке Настя шла», «Каравай», «Коза», «Дядя Трифон», «Колпачок»). Хоровод помогает детям не только расслабляться умственно и активно, но и объединяться.

Если мы говорим о группе игр для творческого самоутверждения среди сверстников, то такие игры помогают развивать не только творческую деятельность. Как правило, эти игры включают группировку. И они помогают привлечь внимание одной группы к другой. Среди них: «Медвежонок», «Животные», «Магазин игрушек». Говоря об образовании коммуникативных навыков дошкольников, следует отметить, что можно привлечь внимание друг к другу, научить оказывать друг другу всяческую помощь и в процессе продуктивной деятельности. Это может быть совместный дизайн, моделирование в парах, тройках, в совместной работе.

Отличная возможность использования игровых технологий обеспечивается интегрированными занятиями, в ходе которых создаются условия для направления детей друг другу, чтобы решить проблему формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста позволяет ребенку соблюдать нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками на основе уважения и доброжелательности, а также вежливое поведение в общественных местах дома [28, с. 64].

Чтобы общение было успешным, необходимо учить детей не только действовать в соответствии с нормами, но и воздерживаться от действий, слов, жестов, неуместных в данной ситуации, и следить за состоянием других людей.

Чтобы пробудить в душе восприимчивого ребенка способность сопереживать, сострадать, радоваться вместе, следует подготовить плодородную почву для развития гуманных чувств уже в детстве, создать основу для формирования общественной ориентации личности. Общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте более разнообразно. Игра раскрывает такие качества и свойства личности, которые не всегда видны при общении со взрослыми. Кроме того, все разновидности совместной деятельности дошкольников характеризуются яркой эмоциональной насыщенностью.

У ребенка старшего дошкольного возраста при общении с ровесником отмечается в 9-10 раз более выразительно-имитируемые проявления, демонстрирующие различные эмоции – от негодования до грубого удовольствия, от нежности и сочувствия к гневу.

Представления доброжелательного поведения, полученные в более раннем возрасте в старшей и подготовительной группе, консолидируются, усложняются и расширяются новыми. Внимание педагогов должно быть направлено на то, чтобы представления о нормах поведения приобретали большую осведомленность. Необходимо не только назвать правило ребенком, но и объяснить его значение не только для оценки поведения, но и для обоснования его оценки, для объяснения отрицательных результатов поведения.

В старшем дошкольном возрасте знания детей о людях, их отношениях, эмоциональных и физических состояниях должны быть обогащены. Научите «читать» эмоции в выражениях лица, жестах, интонациях. Поощряйте активное проявление эмоциональной отзывчивости (жалость, комфорт, удовольствие и т. д.). Развивайте культуру поведения и общения. Пополняйте знания о семье, семейных отношениях. Активно проявляйте доброту к родственникам. Познакомьтесь с формами вежливости: приветствия, прощания, выражения благодарности, просьбы. Развивайте навыки самоконтроля над своими действиями. развивайте более глубокие идеи о себе, вашем теле, личных качествах, возможностях, достижениях. Направляйте сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков [15, с. 35].

Таким образом, использование игровых технологий, направленных на построение коммуникативных навыков дошкольников, помогает проявить потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, возникновение необходимости в совместных действиях. Сверстник становится интересным участником игр, и средством самоутверждения; дети учатся привлекать внимание друг к другу, общаться, взаимодействовать и в то же время осваивать новые способы взаимодействия для них.

### **1.5. Анализ программ ДОО в аспекте проблемы формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста**

Появление нового поколения дошкольных образовательных программ требует нового взгляда на игру детей и создания новых технологий для ее использования. Новые педагогические технологии игры должны учитывать индивидуальные особенности ребенка, способствовать развитию речевой и умственной деятельности детей.

Итак, в соответствии с программой «Детство» под редакцией Т. Н. Бабаева, Л. И. Гурович, З. А. Михайловой [11], игра призвана обогатить

содержание детских игровых игр на основе впечатлений о жизни, работе людей, их отношениях («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахер», «Детский сад», «Матросы» и другие игры); внести свой вклад в отражение в играх историй знакомых сказок и анимационных фильмов; развивать способность обмениваться ролями в совместной игре с педагогом, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от изменения ролей; подготовить условия для создания игровой среды с использованием реальных объектов и их заместителей, например, создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры.

Задачи формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста постоянно решаются во всех видах деятельности детей. Условием является образ жизни, в котором ребенок под руководством репетитора и самостоятельно приобретает опыт взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, в которых постоянно обогащаются социальные представления, развивается эмоциональная отзывчивость [8, с. 28].

Основной способ – поставить ребенка в положение субъекта детской деятельности: с учетом его индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей, пола и уровня развития. В качестве ведущих достижений детей рассматриваются различные субъективные проявления ребенка: интерес, наличие положительных эмоций и эмоциональной отзывчивости, любопытство и активность, независимость и творчество.

Задачи формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста:

- воспитать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, заботливое отношение к детям;
- развивать хорошие чувства, эмоциональную отзывчивость, способность различать настроение и эмоциональные состояния других и учитывать его в своем поведении;
- воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать



правилам, быть вежливыми, сдерживать непосредственные эмоциональные мотивы, если они приносят неудобства другим;

- продолжать обогащать идеи о людях: их моральные качества, гендерные различия, социальные и профессиональные роли, взрослые и дети: особенности внешнего вида, проявления гендерных и возрастных различий, правила взаимоотношений между взрослыми и детьми, люди разных национальностей, формируют начало гражданства;

- сформировать представления о родном городе и стране, развивать патриотические и гражданские чувства;

- развивать позитивную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, стремление следовать социально одобренным нормам поведения, осознанию роста их способностей и достижению новых достижений [11, с. 46].

Основными методами, формами и методами формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста по программе «Детство» являются:

- организация разработки проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций для решения социально-морально значимых вопросов;

- личная и познавательная коммуникация педагога с детьми по социальным и моральным темам;

- сотрудничество детей в совместной гуманистической и социальной деятельности (помощь, забота ...);

- совместная сюжетная роль и драматизированные игры, игры для школьных предметов, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические разговоры о культуре поведения, нравственных качествах и делах, о жизни людей, города, их родной страны, мира;

- экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными мероприятиями;

- чтение художественной литературы, просмотр картин,

иллюстраций, видеоматериалов, использование социальных тем (семья, город, работа людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов России: особенности внешнего вида, национальная одежда, сказки, музыка, танцы, игры, игрушки, народные промыслы;

- игры-путешествия по стране, городу [11, с. 46].

В старшей группе в соответствии с программой «Детство» необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности. Задачи формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в играх.

### **1. Развитие умения договариваться, выбирая игру, планирования её организации, согласовывания творческих замыслов:**

- самореклама игровых идей, их оригинальность, способность четко понимать свое намерение и координировать его с другими игроками (темы и конкретное содержание);

- определение диапазона ролей, распределение ролей, определение ролевого поведения (что делать для этой роли?);

- определение предметных условий игры: организация места игры, поиск и изготовление атрибутов (где мы играем, что мы берем за игру, что нам нужно сделать ...).

### **2. Развитие детского игрового творчества: создание условий для соединения развития сюжета с ролевым способом в игре, поддержка игр с продолжением сюжета (длительных).**

### **3. Содействие проявлению творчества детей в проигрывании задуманного, в изыскании способов реализации своего игрового замысла:**

- живость и эмоциональность общения во время игры, создавая общий эмоционально позитивный игровой фон;

- творчество в замысле – объединение сюжетов в игре, умение импровизировать в процессе создания сюжета;

- креативность в ролевом взаимодействии: гибкое, переменное ролевое поведение, при необходимости, изменение роли в процессе игры;
- выразительные игровые образы (передача эмоциональных состояний).

В старшем дошкольном возрасте аккомпанемент сюжетных игр ориентирован на индивидуальные склонности и предпочтения детей. Задача состоит в том, чтобы увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами.

Общий развивающий потенциал: все игры этой группы имеют характер соревнований – с другими или с самим собой (я могу справиться – я не могу справиться с этим), поэтому они создают сопротивление неудаче, способность справляться с ними, не сдаются и снова стремятся к победе.

Выделены: игры на удачу (победа зависит от удачи) и компетенция (физическая и умственная), последняя для этого и созданная – как средство обучения, расширяющее компетенцию.

Систематическое обогащение жизненного опыта детей: накопление знаний и впечатлений у детей, которые они могут впоследствии использовать в игре, создание сюжета игры. Экскурсии, наблюдения, обсуждения, художественное слово [21, с. 113].

Обогащение игрового опыта детей старшего дошкольного возраста в игровых действиях происходит при обучении детей способности воплощать свой жизненный опыт в условный игровой план, разыгрывать знакомый сюжет.

Формы работы: всевозможные игры для этой темы, приводящие к сюжетной роли – дидактические, движущиеся сюжеты, имитация, постановка. А также поддержка детской игры (общение учителя с детьми в процессе их самостоятельной игры) – активация детского игрового опыта, чтобы помочь начать или продолжить игру.

Краткосрочные методы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровых действиях по программе

«Детство» включают:

- обогащение сюжета;
- обогащение игрового опыта детей;
- совместная сюжетная игра педагога с ребенком (подгруппа детей) – передача культуры сюжетно-ролевой игры детям, формирование ее навыков.

Стратегия педагогического лидерства включает в себя поддержку, продвижение детского совместного творчества во всех аспектах игры, улучшение ее организации.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой [20, с. 59], на первый план выдвигается функция развития образования, обеспечение формирования личности ребенка и ориентирование учителя на его индивидуальные особенности.

Программа основана на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на ее всестороннее развитие, формирование духовных и универсальных ценностей, а также способностей и компетенций.

Ведущим видом деятельности является игра.

Развитие, с точки зрения авторов Программы, является самым важным результатом успеха воспитания и воспитания детей.

Целью формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности является освоение конструктивных путей и средств взаимодействия с окружающими людьми путем решения следующих задач:

- развитие связи со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексическая сторона, грамматическая структура речи, сторона произношения речи, когерентная речь – диалогические и монологические формы) в различных формах и типах деятельности детей;
- практическое овладение детьми нормами речи.

Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровых действиях осуществляется по нескольким

направлениям [20, с. 76]:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие речи как средства коммуникации продолжается. Расширяются взгляды детей о многообразии окружающего мира. Поощряя попытки поделиться с учителем и другими детьми различными впечатлениями, укажите источник полученной информации (телепередача, взрослая история, посещение выставки, детская игра и т. д.). Дети учатся разрешать споры и разрешать конфликты посредством речи: убеждать, доказывать, объяснять, строить утверждения. Развиваются все компоненты устной речи, практическое освоение речевых норм.

2. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в играх. Это включает в себя развитие интереса к совместным играм с другими детьми. Дети учатся самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать модели социального поведения взрослых или детей (персонажи литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх. В сюжетных ролевых играх продолжается работа по разработке и обогащению сюжетов игр; постепенно учитель вводит детей в самостоятельное создание игровых планов. Улучшена возможность создания игровой ситуации для сюжета. Раскрыть моральную сторону деятельности взрослых: ответственное отношение к их обязанностям, взаимная помощь. Расширяется область независимых действий детей в выборе роли, развитии и реализации идеи, использовании игровых атрибутов; развивать социальные отношения, играя через знакомство с профессиональной деятельностью взрослых [26, с. 86].

В подвижных играх независимость воспитывается при организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Дети учатся следовать правилам.

3. Воспитание благожелательного, эмоционально позитивного отношения друг к другу.

Театрализованные игры повышают независимость детей при организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Растет интерес к театральной и игровой деятельности, чувство успеха для каждого отдельного ребенка. Дети учатся проявлять инициативу и независимость в выборе роли, сюжета, средства перевоплощения. У детей есть возможность экспериментировать при создании одного и другого такой же изображение. Они учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в роль взаимодействия с другими персонажами.

В дидактических играх дети дошкольного возраста продолжают знакомиться с играми, направленными на усиление понятия свойств объектов, улучшая способность сравнивать объекты по внешним характеристикам, группе, составлять все части (кубы, мозаики, дизайнеры) , В таких играх проявляются скромность, отзывчивость, стремление быть честными, сильными и мужественными; дети учатся чувствовать чувство стыда за неблагоприятный поступок [29, с. 119].

Таким образом, анализ программ и методических пособий в аспекте проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста показал, что использование игровых приемов в работе старших и подготовительных групп имеет большое значение для развития коммуникативных навыков.

### **Выводы по 1 главе.**

Таким образом, по результатам главы можно сформулировать определенные выводы:

1. У ребенка старшего дошкольного возраста формируются все аспекты личности: интеллектуальный, моральный, эмоциональный и волевой. Ведущая деятельность – это сюжетно-ролевая игра, игра с правилами.

2. Способность общаться у детей развивается в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о

взаимодействии людей), а также на основе личного опыта.

3. Игровая деятельность дошкольников подразделяется на сюжетно-ролевые игры (игры на бытовые темы, темы производства, социально-политические темы и т. д.) и игры с правилами (дидактические, а также подвижные и спортивные).

4. Использование игровых приемов в этой деятельности помогает проявлению потребности в эмоциональных контактах со сверстниками, дети учатся привлекать внимание друг к другу, общаться, взаимодействовать, овладевать в то же время новыми способами взаимодействия для них.

5. Анализ программ ДООУ показал, что задачи формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста постоянно решаются во всех видах деятельности детей. Новые педагогические технологии игры должны учитывать индивидуальные особенности ребенка, способствовать развитию речевой и умственной активности детей.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностика сформированности коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста**

Проектировочная работа проходила на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 454 г. Екатеринбург. Для сопоставительного анализа была взята группа в составе 20 человек.

Цель исследования: установить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Изучение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста проводилось методом наблюдения за произвольной, не организованной сюжетно-ролевой игрой обследуемых детей.

С. В. Феоктистова [31, с. 67] выделила критерии и показатели для оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели оценки уровня сформированности  
коммуникативных навыков

№	Критерии	Показатели
1.	Навык восприятия речи, обращенной к ребенку	восприятие обращенной речи; умение входить в общение; речевая активность во время совместной сюжетно-ролевой игры
2.	Навыки диалогической речи	умение вступать в ролевой диалог, поддерживать его и заканчивать
3.	Навык слушания	умение слушать взрослого или сверстника партнера по игре



На основе совокупности выделенных критериев и показателей были уточнены уровни развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста (таблица 2).

Таблица 2

Характеристика уровней развития коммуникативных навыков  
у детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Критерии		
	Навык восприятия речи, обращенной к ребенку	Навыки диалогической речи	Навык слушания
Высокий уровень (3 балла)	Ребенок воспринимает обращенную речь. Используя достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью отдельных реплик и фраз, обращенных к реальному партнеру и связанных с ролью.	Относительно легко вступает в общение.	Умеет выслушать взрослого или сверстника партнера по игре
Средний уровень (2 балла)	Ребенок не всегда воспринимает обращенную речь.	Вхождение в общение инициируется партнером по общению. Объем диалогических высказываний ограничен одной-двумя фразами.	Лишь иногда внимательно слушает обращенную речь взрослого, партнеров по игре, отвечает им.
Низкий уровень (1 балл)	Ребенок плохо воспринимает обращенную речь.	Нет ролевого диалога.	Не слушает обращенную речь взрослого или партнера (ов) по игре.

Шкала оценивания:

По 3 критериям максимальный бал, который может получить ребенок, составляет 12 баллов:

- высокий уровень – 10-12 баллов;
- средний уровень – 7-9 баллов;
- низкий уровень – 6 баллов и меньше.

В данной работе результаты были получены в ходе наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста, как кратковременной (3-5 минут), так и длительной (20-25 минут). Далее,

полученные результаты в соответствии с критериями и показателями соотносились с тремя уровнями сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, в результате чего каждый из детей был отнесен к группе с высоким, средним или низким уровнем развития коммуникативных навыков (таблица 3, приложение 1).

Таким образом, предложенная методика позволяет не только выявлять уровни сформированности коммуникативных навыков, которые проявляются в сюжетно-ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста, но и сравнивать их по определенным критериям и показателям.

Данные, полученные в относительно короткие сроки наблюдения за обследуемыми детьми в сюжетно-ролевой игре, могут быть признаны недостоверными, поэтому для повышения достоверности диагностики и полученных результатов воспитателям дошкольного учреждения была предложена карта обследования сформированности коммуникативных навыков [13, с. 35].

Цель: изучение уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Карта составлена с учетом критериев и показателей оценки уровня сформированности коммуникативных навыков, которые были выделены на основе анализа программ в аспекте проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Карта обследования сформированности коммуникативных навыков содержит следующие сведения:

1. Коммуникативные навыки.

1.1. Умение самостоятельно вступать в контакт (вербально или невербально).

1.2. Умение поддерживать контакт (вербально или невербально).

1.3. Умение конструктивно разрешать конфликтную ситуацию (уступить, договориться...).

1.4. Умение соблюдать очередность.

1.5. Умение оказывать поддержку другим детям (в продуктивной деятельности, при одевании).

Шкала оценивания:

Навыки отсутствуют – 0 баллов.

Навыки развиты недостаточно – 1 балл.

Навыки развиты хорошо – 2 балл.

Вывод об уровне развития:

высокий уровень развития коммуникативных навыков – 4-5 баллов;

средний уровень развития коммуникативных навыков – 2-3баллов;

низкий уровень развития коммуникативных навыков – 0-1балл.

При анализе результатов уровня сформированности навыка восприятия обращенной речи было установлено, что у большинства детей средний уровень развития навыка восприятия обращенной речи (60%), высокий уровень отмечен у 40% детей, и низкий уровень сформированности навыка восприятия обращенной речи у детей не отмечен (таблица 4).

Таблица 4

Результаты изучения уровня сформированности навыка восприятия  
обращенной речи

Уровень развития	Количество детей	
	Чел.	%
Высокий уровень	8	40
Средний уровень	12	60
Низкий уровень	—	—

При анализе результатов уровня сформированности навыка диалогической речи оказалось, что у большинства детей старшего дошкольного возраста низкий уровень развития (70%), средний уровень отмечен у 30% детей, высокий уровень развития навыка диалогической речи не обнаружен ни у одного ребёнка (таблица 5).

Таблица 5

Результаты изучения уровня сформированности навыка диалогической речи

Уровень развития	Количество детей	
	Чел.	%
Высокий уровень	0	
Средний уровень	14	70
Низкий уровень	6	30

При анализе результатов уровня сформированности навыка слушания было обнаружено, что у большинства детей старшего дошкольного возраста также средний уровень развития (70%), низкий уровень отмечен у 30% детей, высокий уровень развития навыка слушания не обнаружен ни у одного ребенка (таблица 6).

Таблица 6

Результаты изучения уровня сформированности навыка слушания

Уровень развития	Количество детей	
	Чел.	%
Высокий уровень	0	
Средний уровень	14	70
Низкий уровень	6	30

Итак, было определено, что высоким уровнем восприятия обращенной речи обладают 40% детей, средний уровень имеется у 60% детей. То есть большинство детей не всегда воспринимают обращенную речь. У них отсутствуют ответная реакция на инициативу, побуждающую начать общение, иногда эти дети могут вообще отказываться от общения. В процессе сюжетно-ролевой игры они редко демонстрируют речевую активность, рассказывают о своих предполагаемых действиях.

Навыки диалогической речи у большинства детей находятся на низком уровне – у 70% детей, у 30% детей – на среднем уровне. Дети с низким уровнем навыка диалогической речи не используют в сюжетно-ролевых играх диалог.

Объем диалогических высказываний у таких детей ограничивается одной-двумя фразами («оделись?» – «пошли»; «врач здесь?» – «заходи» и т. д.). Они испытывают значительные трудности в подборе слов, которые бы правильно отражали их мысли и действия, с оформлением связей слов в предложении (согласовании и управлении).

Навык слушания у 70% детей находится на среднем уровне, у остальных 30% детей – на низком уровне. Дети со средним уровнем навыка слушания лишь иногда внимательно слушают обращенную речь взрослого, партнеров по игре, отвечают им. Однако эти дети часто отвлекаются, не могут сосредоточиться на информации, поэтому теряют смысл высказываний, не могут действовать в соответствии с ними. Ребенок с низким уровнем навыка слушания не слушает обращенную речь взрослого или партнера(ов) по игре.

В итоге изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста были сделаны следующие выводы:

- у большинства дошкольников средний уровень развития коммуникативных навыков (75%);
- низкий уровень развития коммуникативных навыков отмечен у 25% детей;
- высокий уровень развития навыков общения не обнаружен ни у одного ребенка (таблица 7).

Таблица 7

Результаты изучения уровня сформированности коммуникативных навыков  
у детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей	
	Чел.	%
Высокий уровень	0	-
Средний уровень	15	75
Низкий уровень	5	25

По данным, представленным на рис. 1, видно, что высокого уровня сформированности коммуникативных навыков нет ни у кого из испытуемых детей. Большинство детей – 75%, имеют средний уровень сформированности коммуникативных навыков. У 25% детей низкий уровень сформированности коммуникативных навыков.

Дети со средним уровнем развития коммуникативных навыков не всегда воспринимают обращенную к ним речь взрослого или сверстника. Эти дети лишь иногда в процессе сюжетно-ролевой игры демонстрирует речевую активность, рассказывают о своих предполагаемых действиях. Они сами не проявляют желания вступить в общение, а делают это только по инициативе другого.

Навыки диалогической речи у этих детей тоже не развиты, поэтому их ролевые диалоги ограничены одной-двумя фразами по отношению к игрушке или партнерам по игре.

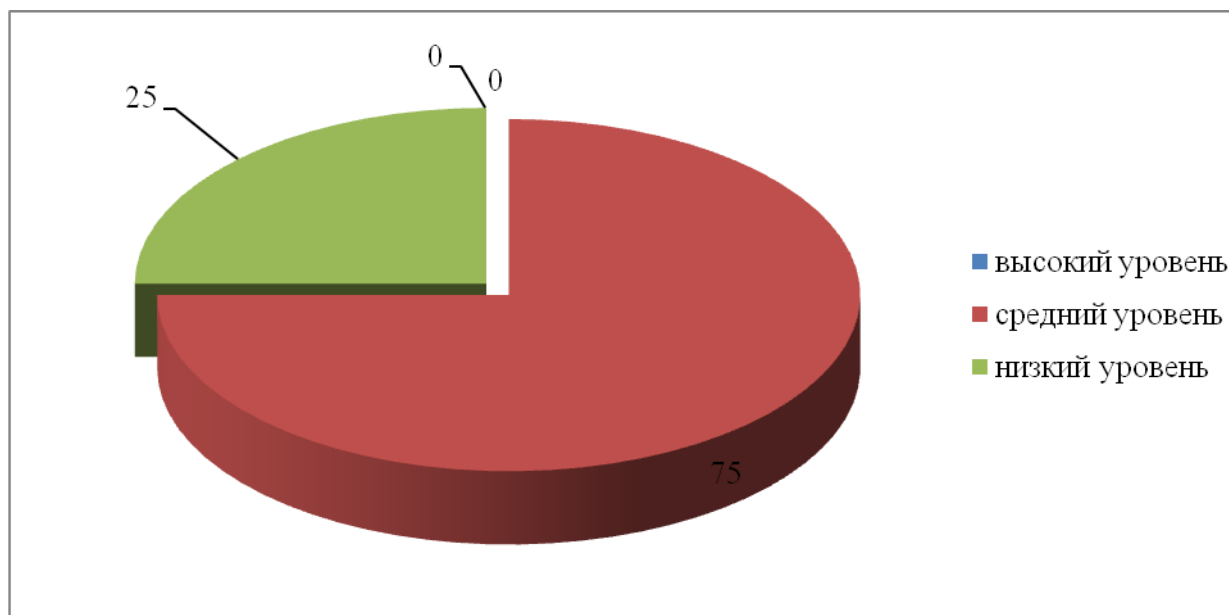


Рис. 1. Общий уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста по четырем критериям, в %

Дети с низким уровнем сформированности коммуникативных навыков плохо воспринимают обращенную речь, они не реагируют на инициативу взрослого или сверстников, побуждающую начать общение, иногда вообще

отказываются от общения. Так как у них не развиты навыки диалогической речи, они в основном играют молча, лишь изредка используют отдельные слова, но чаще всего жесты. У них нет ролевого диалога, и они не слушают обращенную к ним речь взрослого, партнера по игре.

Наблюдения воспитателей за детьми в свободной деятельности показали следующее (таблица 8, приложение 2).

Результаты изучения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста сведены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты изучения коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

Уровень развития	Количество детей	
	Чел.	%
Высокий уровень	0	
Средний уровень	16	80
Низкий уровень	4	20

Средним уровнем развития коммуникативных навыков обладают 80% детей, низким уровнем – 20%. Высокий уровень развития коммуникативных навыков у детей не обнаружен (рис. 2).

Дети со средним уровнем сформированности коммуникативных навыков демонстрируют умение самостоятельно вступать в контакт, умение поддержать контакт (вербально или невербально), умение конструктивно разрешать конфликтную ситуацию.

Дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков не умеют соблюдать очередность, не могут оказывать поддержку другим детям в различных видах деятельности.

Таким образом, результаты изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей и в свободной деятельности показали преобладание среднего уровня сформированности коммуникативных навыков у детей.

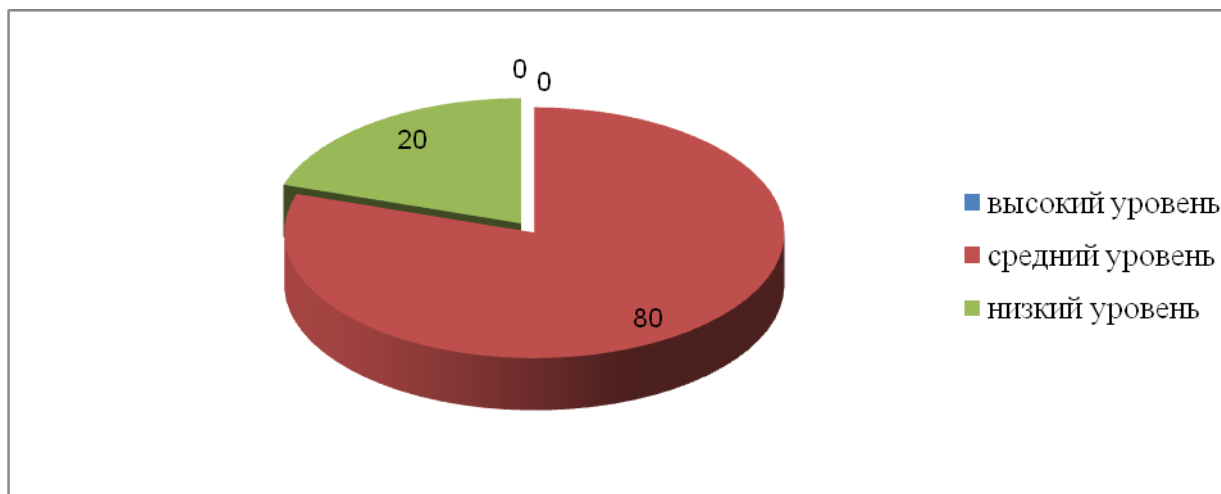


Рис. 2. Общий уровень сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста по оценке воспитателей, в %

Улучшить сложившуюся ситуацию можно только с помощью комплекса мероприятий, направленного на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, путем многократных повторений игровых упражнений, отработки умений, входящих в каждый коммуникативный навык.

## **2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

По итогам диагностики нами была выявлена необходимость разработки комплекса соответствующих мероприятий.

Цель комплекса мероприятий: организация деятельности по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников в игровой деятельности.

Задачи:

- подобрать и использовать комплекс занятий, игр, упражнений по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;



- развивать навык восприятия речи, обращенной к ребенку;
- развивать навыки диалогической речи;
- развивать навык слушания взрослого или сверстника-партнера по игре.

Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста включает в себя различные виды игровой деятельности:

- подвижные игры могут быть направлены на формирование навыка диалогической речи;
- игры-упражнения, направленные на развитие навыков слушания и восприятия речи, обращенной к ребенку.

Общая продолжительность игрового занятия состоит от 50 до 60 минут.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

- Вводная часть.
- Основная часть.
- Заключительная часть.

Каждое занятие всегда начинается с приветствия, выполняющего важные функции установления контакта педагог-ребенок и формирования у ребенка направленности на сверстника и интереса к нему. Приветствие должно быть адресовано каждому участнику игрового занятия, без исключения, выделяя тем самым его значимость. Инициатива приветствия на начальном этапе игровых занятий принадлежит воспитателю.

В начале игрового занятия дети вместе с педагогом рассаживаются в круг на стульях или на ковре. Приветствуется вся группа, объединяющая детей в единое целое, что способствует формированию приподнятого радостного настроения и позитивной ориентации на занятия в ритуал приветствия включается хоровое пение.

Планирование видов деятельности, игр и упражнений осуществляется во вводной части занятия.

При информировании группы о порядке, содержании и последовательности игр и упражнений, педагог оставляет за собой право решать, сообщать ли детям сразу о полной программе игрового занятия или ограничиться указанием на ближайшее предстоящее игровое упражнение. Положительной стороной подобного «дозирования» информации является возможность более гибкой модификации сценария игрового занятия и варьирования игр и упражнений.

При информировании детей о планах на игровое занятие, детям сообщается о цели каждой игры, о ее значении для приобретения каких-либо качеств, способностей и умений. Форма сообщения адекватна возрасту, понятна ребенку и включена в игровой контекст.

Цели основной части занятия следующие:

- формирование адекватных способов вступления в общение, в диалог;
- формирование способности к восприятию речи, обращенной к ребенку;
- развитие коммуникативных навыков.

Занимает большую часть времени и по-своему содержанию представляет реализацию соответствующего блока комплекса упражнений. В этой части подбираются такие игры и упражнения, которые развивают коммуникативные навыки, моделируют ситуацию диалога.

Заключительная часть – это своеобразное подведение итогов занятия.

Комплекс мероприятий рассчитан на 12 занятий по 1 часу каждое, итого – 20 часов групповой работы (таблица 10).

Таблица 10

Тематический план занятий по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

№ п/п	Задачи	Структура занятия (наименование упражнений и игр)
Блок 1 «Формирование навыков восприятия речи, обращенной к ребенку»		

1	1. Формировать навыки восприятия речи, обращенной к ребенку 2. Формировать умение входить в общение; речевая активность во время совместной игры	1. 1) «Что наденем, идя в цирк?» (внимание) 2) вспомнить, кто во что одет (внимание, память) 3) «Мы опаздываем на представление» (сесть и встать, бесшумно – внимание, движение). 4) «Аплодисменты» (хлопки со сменой ритма). 2. 1) «Фокусник» (пантомимика) 2) «Силач с гирями» 3) «Йог ходит по разбитому стеклу». 3. «Клоун смеется и дразнит слона» (тренинг нежелательного поведения) 4. Ритуал «Хоровод»
2		1. 1) Этюд «Вот он какой!» (пантомимика) 2) Этюд «Тень» (развитие памяти) 2. 1) Этюд «Робкий ребенок» 2) Этюд «Капитан» (смелость, уверенность в себе). 3. 1) Рассказ «Друзья» 2) Беседа о прочитанном рассказе. 3) инсценировка отдельных моментов. 4. 1) свободное рисование 2) Игра «Спящая царевна» (расслабление мышц)
3		1. Игра «Передай клубочек» (эмоциональная разминка) 2. Этюд «У меня дом большой» (работа над выразительностью движения). 3. 1) Этюд «Чунга-чанга» (эмоции удовольствия, радости). 2) Этюд «Цветок» (эмоция радости) 4. Этюд «молчок» (тренинг желательного поведения) 5. Игра «Пружинки» (на напряжение и расслабление мышц) 6. Ритуал «Хоровод»
4		1. 1)Игра «Сова» (подвижная игра) 2) Игра «Запретный номер» (память, внимание) 3) Игра «Повтори за мной» 2. Этюд «Загораем» (психомышечная тренировка) 3. 1) Этюд «Чуня-задавака» 2) Этюд « Правильное решение» (смелость, храбрость, радость). 4. Этюд «Деньги на мороженое» (честность, тренинг желательного поведения). 5. 1) «Солнышко и туча» 2) «В уши попала вода» 6. Ритуал «Хоровод»

Блок 2 «Формирование навыков диалогической речи»		
5	1. Формировать навыки диалогической речи 2. Формировать умение вступать в ролевой диалог, поддерживать его и заканчивать	1.1) Узнать по звуку птицу, лошадь, другое животное (внимание). 2) «На лошадях в зоопарк» (движение) 2. 1) «Попугай» (Психогимнастика) 2) «Лебеди» 3) «Мартышка» 3.1) «Злая мартышка» (эмоция злости насмешки) 2) «Котенок и мартышка» (эмоции жалости - сочувствия) 3) «Бездомная кошка» (пожалеть, приласкать) 4. Упражнение «Штанга» (ауторелаксация) 5. Ритуал «Хоровод»
6		1.1) Этюд «Карлсон» (мимика) 2) Этюд «Очень худой ребенок» (пантомимика) 2. 1) Этюд «Эгоист» 2) Беседа «Кого зовут эгоистом» 3) Модель желательного поведения в этюде «Эгоист» 3. 1) Игра «Разъяренная обезьяна» 2) Игра «Кто за кем?» (наблюдательность, успокоение) 4. Упражнение «Кораблик» (ауторелаксация) 5. Ритуал «Хоровод»
7		1.1) «Волшебный платочек» (внимание) 2) «Иголка и нитка» (подвижная игра) 2.1) «Под кустом» (психогимнастики) 2) «Опасность миновала» 3) «Баба Яга» 4) «Охота Бабы Яги» 3.1) Страшная Баба Яга (эмоции злости, ненависти) 2) «Карабас-Барабас» (отражение внутреннего негативного эмоционального напряжения) 4. Упражнение «Шарик» (ауторелаксация) 5. Ритуал «Хоровод»
8		1. 1)Игра «Угадай, что спрятано» (внимание) 2) Игра «Что изменилось?» 2. 1) Этюд «Гневная гиена» (эмоции ярости) 2) Этюд «Хмурый осел» (сердитый) 3) Этюд «Скульптурная группа» 3. Игра «Вредное колечко» (тренинг желательного поведения) 4. Комплекс «Медвежата в берлоге» (психомышечная тренировка, саморасслабления). 5. Ритуал «Хоровод»
Блок 3. «Формирование навыков слушания»		

9	1. Формировать навыки слушания 2. Формировать умение слушать взрослого или сверстника партнера по игре	1.1) Этюд «Робкий ребенок» 2) Этюд «Смелый ребенок»  2. 1)Беседа «Кто чего или кого боится» 2) Рисование на тему «Кого или чего боюсь я» 3. 1) Игра «Пещера» 2) Игра «Запомни свою позу» (память) 4. Упражнение «Любпытная Варвара» (релаксация) 5. Ритуал «Хоровод»
10		1. Игра в кляксы (снятие эмоционального напряжения). 2. 1) Этюд «Остров Плакс» (пантомимика) 2) Этюд «Ласка» 3) Этюд «Гроза» 3. 1) Этюд «Ночные страхи» (тренинг желательного поведения)
11		1. Игра «Кто это?» (внимание) 2. 1) Этюд «Я так устал» 2) Рисование ночных страхов 3) Беседа по рисункам 3. Упражнение «Сон на берегу моря» (ауторелаксация) 4. Ритуал «Хоровод»
12		1. Игра «Морская фигура» (подвижная игра, внимание). 2. 1) Этюд «Стрекоза замерзла» (эмоции страдания и печали) 2) Этюд «заколдованный ребенок» (выразительность жеста) 3 .1) Этюд «Смелый Ваня» (инсценировка) 2) Рисование на тему «Я больше тебя не боюсь». 3) Беседа по рисункам 4. Упражнение «Волшебный сон» (ауторелаксация)

Предполагается, что реализация разработанного комплекса мероприятий позволит повысить уровень развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

### Выводы по 2 главе

По итогам второй главы работы были сформулированы следующие выводы:

1. Результаты изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей и в свободной деятельности показали их средний уровень сформированности коммуникативных навыков.

2. Преодолеть выявленные нарушения возможно только с помощью комплекса мероприятий, направленного на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности, путем многократных повторений игровых упражнений, отработки умений, входящих в каждый коммуникативный навык.

3. Разработанный комплекс мероприятий включает в себя различные виды игровой деятельности: подвижные игры, игры-упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков.

Реализация данного комплекса позволит повысить уровень развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, по итогам работы можно сделать следующие выводы.

В рамках реализации первой задачи исследования были рассмотрены особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста. Было определено, что у ребенка старшего дошкольного формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая; формируются элементы трудовой деятельности – навыки самообслуживания, труд в природе и др. Ведущим видом деятельности являются сюжетно-ролевая игра и игра с правилами. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребенка заключаются в появлении произвольности психических процессов (способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами – восприятием, вниманием, памятью и др.).

Для выполнения второй задачи исследования рассматривались особенности коммуникации старших дошкольников. Способности к общению у детей развиваются в процессе познания окружающего социального мира со слов взрослых (нормативные знания о взаимодействии людей), а также на основе личного опыта. Общение с взрослыми и сверстниками способствует приобщению дошкольников к моральным и нравственным ценностям общества; формированию мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной готовности к школьному обучению.

В рамках реализации третьей задачи была рассмотрена классификация игровой деятельности в дошкольном возрасте. Несмотря на большое количество классификаций, наиболее распространено деление игровой деятельности дошкольников на сюжетно-ролевые игры (игры на бытовые темы, производственной тематики, общественно-политической тематики, строительные, с природным материалом, театрализованные и игры-драматизации, игры забавы и развлечения) и игры с правилами (дидактические, а также подвижные и спортивные).

В рамках реализации четвертой задачи мы постарались раскрыть содержание организации работы по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников и выяснили, что использование игровых приемов в данной деятельности помогает проявлению потребности в эмоциональных контактах со сверстниками; дети учатся обращать друг на друга внимание, общаться, взаимодействовать, овладевая при этом новыми для них способами взаимодействия.

Для реализации пятой задачи исследования был произведен анализ программ ДООУ и сделаны выводы о том, что задачи формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста решаются постоянно, во всех видах детской деятельности. Новые педагогические технологии игры должны учитывать индивидуальные особенности ребенка, способствовать развитию речевой и умственной активности детей.

В рамках проектировочной работы были решены задачи исследования по диагностике уровня развития коммуникативных навыков и разработке комплекса мероприятий.

Результаты изучения уровня сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей и в свободной деятельности показали их средний уровень сформированности коммуникативных навыков.

Разработанный комплекс мероприятий включает в себя различные виды игровой деятельности: подвижные игры, игры-упражнения, направленные на формирование коммуникативных навыков.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2010. 672 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 2010. 368 с.
3. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. М.: Мозаика – Синтез, 2013. 238 с.
4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. 400 с.
5. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие. М.: Сфера, 2014. 128 с.
6. Букатов В.М. Игры для детского сада. Развитие талантов ребенка через игру. СПб.: Речь, 2009. 189 с.
7. Венгер Л. А. Домашняя школа мышления. М.: ДРОФА, 2010. 400 с.
8. Власова Т.А., Климчук Л.А. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Сборники конференций НИЦ. Социосфера. 2013. С. 27-36.
9. Водовозова Е.Н. Царство свободного ребенка. М.: Карапуз, 2009. 288 с.
10. Волосовец Т.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Теоретические основы и новые технологии: учебник. М: Русское слово, 2015. 216 с.
11. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Т.Н. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. М.: Детство-Пресс, 2014 . 352 с.
12. Доронова Т.Н. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2010. 96 с.

13. Дубина Л.А. Коммуникативных компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2010. 64 с.
14. Зеер Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход. Учебное пособие. М.: Изд-во Моск. психолого-социального института, 2009. 216 с.
15. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2010. 96 с.
16. Коноваленко С.В. Развитие коммуникативных способностей и социализации детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. 96 с.
17. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: МОДЭК, 2015. 208 с.
18. Лазина Е.Э., Рыскина В. Л. Коммуникация – это не только слова: методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов [Электронный ресурс] // URL: <http://everychild.ru/library/2/23> (дата обращения: 12.09.2017).
19. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.: МОДЭК, 2012. 384 с.
20. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 352 с.
21. Осваиваем социальные компетентности / Под ред. И.А. Зимней. М.: МПСИ, 2011. 592 с.
22. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. СПб.: Речь, 2010. 144 с.
23. Развитие игры детей 3-5 лет: методическое пособие / Авт. колл.: Е.М. Волкова, Р.А. Иванкова, И.А. Качанова, Е.В. Трифонова ; под ред. Е.В. Трифоновой. М.: ТЦ Сфера, 2015. 240 с.

24. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2011. 176 с.
25. Рузская А.Г. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. М.: МОДЭК, 2011. 240 с.
26. Скитская Л.В., Щербаков Ю.И. К вопросу оптимизации коммуникативного общения детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе ДОУ // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 5 (42). С. 84-87.
27. Смитнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 192 с.
28. Смирнова Е.О., Гударева О.В. Современные дети: особенности игры и психологического развития. Дошкольное воспитание. 2013. №10. С. 63-71.
29. Трубайчук Л.В. Компетентностная модель дошкольного образования. Коллективная монография. Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. 229 с.
30. Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2010. 91 с.
31. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 256 с.
32. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: учебное пособие по спецкурсу для студентов пединститутов. М.: Просвещение, 1987. 80 с.
33. Шипицина Л.М. Азбука общения (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. М.: «Детство-Пресс», 1998. 384 с.
34. Шустова Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению // Вопросы психологии. 2010. № 4. С. 12-18.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Academia, 2011. 384 с.

36. Юдина Е.Г. Коммуникативное развитие ребенка // Дошкольное воспитание. 2009. № 9. С. 10-11.

37. Якобсон С.Г. Проблема межвозрастного общения детей // Ребенок в детском саду. 2003. № 3. С. 26-29.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 3

Результаты уровня сформированности коммуникативных навыков  
у детей старшего дошкольного возраста

Имя Ф. ребенка	Критерии и показатели			Сумма баллов	Общий уровень
	Навык восприятия обращенной речи	Навыки диалогической речи	Навык слушания		
А. Артем	3	1	2	8	средний
А. Амина	2	1	1	5	низкий
Б. Анастасия	2	2	2	8	средний
Г. Алина	3	2	2	9	средний
Д. Михаил	3	2	2	9	средний
Е. Екатерина	2	1	1	5	низкий
И. Анна	2	2	2	8	средний
К. Даниил	2	2	2	8	средний
К. Алексей	3	2	2	9	средний
К. Максим	1	1	2	5	низкий
К. Константин	2	2	2	8	средний
К. Спартак	3	2	2	9	средний
Л. Евгений	3	2	2	9	средний
П. Дарья	2	1	1	6	низкий
П. Екатерина	2	2	1	7	средний
Р. Елизавета	2	2	2	8	средний
С. Денис	2	1	1	5	низкий
Т. Матвей	3	2	2	9	средний
Т. Антон	2	2	1	7	средний
Ч. Алиса	3	2	2	9	средний
Итого	выс. – 8 ч. сред. – 11 ч. низ. – 1 ч.	выс. – 0 ч. сред. – 14 ч. низ. – 6 ч.	выс. – 0 ч. сред. – 14 ч. низ. – 6 ч.	выс. – 0 ч. сред. – 15 ч. низ. – 5 ч.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 8

Результаты наблюдений воспитателей по определению уровня  
сформированности коммуникативных навыков у детей старшего  
дошкольного возраста

Имя Ф. ребенка	Критерии и показатели	Уровень
	Коммуникативные навыки	
А. Артем	4	средний
А. Амина	2	низкий
Б. Анастасия	4	средний
Г. Алина	4	средний
Д. Михаил	4	средний
Е. Екатерина	2	низкий
И. Анна	4	средний
К. Даниил	4	средний
К. Алексей	4	средний
К. Максим	2	низкий
К. Константин	4	средний
К. Спартак	4	средний
Л. Евгений	4	средний
П. Дарья	2	низкий
П. Екатерина	3	средний
Р. Елизавета	2	средний
С. Денис	5	средний
Т. Матвей	4	средний
Т. Антон	2	средний
Ч. Алиса	4	средний
Итого	высокий уровень – 0 ч. средний уровень – 16 ч. низкий уровень – 4 ч.	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных навыков у детей  
старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» Вшивцевой И.И.

обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»  
заочной формы обучения

Вшивцева И.И. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающаяся проявила в полной мере такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд* Вшивцева И.И. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор несистематично консультировался с руководителем, но учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор не совсем продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель  
к.п.н., доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах



С.Е. Привалова

12 ноября 2017г.

ФИО Вшивцева И.И. НОРМОКОНТРОЛЬ  
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 20.11.2017

Ответственный  
нормоконтролер

  
(подпись)

Чваненко Л.О.  
(ФИО)

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Вшивцева И.И.  
института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 70,54%

Дата 17.11.2017

Ответственный  
подразделения



